

## **Ayotzinapa, la noche en que desaparecieron 43 estudiantes**

Luis Hernández Navarro

La Jornada

27 de febrero de 2024

Frente a cámara, en el poblado nahua de Alpuyecancingo, Guerrero, doña Cristina Bautista, madre de Benjamín Ascencio Bautista, uno de los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos, declara sobre la verdad histórica: Con nosotros se equivocó. A pesar de que somos campesinos, amamos a nuestros hijos. No vamos a aceptar lo que dice el gobierno. Ella es una de las voces que se escuchan en el recientemente estrenado documental de la BBC titulado *Ayotzinapa: la noche en que desaparecieron 43 estudiantes en México*. Dividido en cuatro capítulos, hasta ahora han sido divulgados en las redes sociales dos (<https://rb.gy/3w1lrx> y <https://rb.gy/9fu5gy>).

No es único, pero sí el más reciente. La tragedia de Ayotzinapa ha inspirado gran cantidad de reportajes televisivos y documentales que narran cómo fue posible que desaparecieran impunemente 43 jóvenes de la normal rural Raúl Isidro Burgos. El material de la BBC es parte de una amplia producción de este tema. Entre otras crónicas fílmicas destacan: *Ayotzinapa, crónica de un crimen de Estado*, del notable realizador Xavier Robles; *Vivos*, del artista chino Ai Weiwei; *Ayotzinapa, el paso de la tortuga*, de Enrique García; *Los días de Ayotzinapa*, de Netflix; *Un día en Ayotzinapa 43, una noche sin amanecer*, de Rafael Rangel; *Mirar morir. El Ejército en la noche de Iquala*; *The Missing 43: Mexico's Disappeared Students*, de Vice News, y *24 horas en Ayotzinapa* (de principios de noviembre de 2014), de TeleSur, hackeado en su versión en español y pirateado en el comercio informal de cedés (<https://rb.gy/pzabej>).

Ante la BBC, doña Cristina recuerda cómo celebra el cumpleaños de su hijo Benjamín. Ella es una luchadora incansable. Cuando él y sus dos hermanas eran pequeñas, los dejó encargados con su suegro y migró a Estados Unidos a buscar el sustento. Regresó a los dos años sólo para volver a partir a conseguir el dinero para salir adelante. Cuatro años más tarde volvió.

En el trabajo televisivo da también su versión de los hechos el hoy maestro democrático Ulises Martínez, ex alumno de Ayotzinapa, sobreviviente de la masacre. En Ayotzinapa – advierte– nos enseñan a pensar y a despertar la conciencia. Allí refrenda lo que ha testificado en otras conversaciones (<https://rb.gy/aufdrg>).

Además de doña Cristina, en las dos primeras entregas de *Ayotzinapa: la noche en que desaparecieron 43 estudiantes en México* se entrevista al escritor John Gibler, gran conocedor del México de abajo, autor de uno de los mejores libros sobre el tema, *Una historia oral de la infamia: Los ataques contra los normalistas de Ayotzinapa*, y de una entrevista fundamental y polémica con el ex fiscal del caso Omar Gómez Trejo: Cómo el gobierno dinamitó la investigación del caso Ayotzinapa (<https://rb.gy/bhfwjw>).

También habla el ex director de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), prófugo y refugiado en Israel, Tomás Zerón de Lucio. A pesar de las evidencias en su contra, alega a la televisora pública británica: Yo era jefe de la AIC, no tenía necesidad de torturar a nadie. Según él: Me volví muy importante para ser culpable. Pero no tan importante como para

que alguien saliera en mi defensa. Sin embargo, las pruebas de su participación en la tortura de presuntos culpables son irrefutables.

Figura clave en desmontar la *verdad histórica* del caso es Mercedes Doretti. Fundadora del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), narra para la BBC las múltiples inconsistencias y contradicciones de la fiscalía mexicana en el basurero de Cocula. Su relato es demoledor y aterrador.

El periodista José Manuel Jiménez explica, cómo el 28 de octubre de 2014, grabó un video en las inmediaciones del río San Juan, que pone al descubierto la irregular presencia de Zerón, sin la participación del Ministerio Público, al lado del criminal Agustín García Reyes y de varios hombres armados. Allí resulta evidente que, sin tener facultades constitucionales para esas diligencias, el funcionario de inteligencia tuvo bajo su control la escena y el montaje.

En las dos primeras partes del documental toma la palabra Omar Gómez Trejo. También, Carlos Beristain y Ángela Buitrago, ex integrantes del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI). El grupo surgió como parte de la medida cautelar 409/2014, a petición de los padres de los desaparecidos. Formalizó el acuerdo entre la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), los representantes de las víctimas y el Estado mexicano, del 18 de noviembre de 2014, para proporcionar asistencia técnica para la búsqueda de los 43; investigaciones y acciones que se adopten para sancionar a los responsables y brindar asistencia a los familiares.

En septiembre de 2018, el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, se comprometió con familiares de los 43 normalistas a llegar al fondo sobre la desaparición de los estudiantes. Prometió una comisión especial, emitir un decreto presidencial y traer a México expertos de la ONU y de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). En 2019, el gobierno solicitó a la CIDH nuevamente la asistencia del GIEI. El 7 de mayo de 2020, el Estado mexicano y la CIDH firmaron un acuerdo para que regresara al país a brindar asistencia técnica.

Además del documental de la BBC, el canal HBO prepara otro sobre este tema para el décimo aniversario de la desaparición de los jóvenes. Mientras, este lunes, los familiares comenzaron otro ciclo de movilizaciones.

Filmes, documentales televisivos, libros, reportajes y movilizaciones, nacionales e internacionales, dan cuenta de la profunda trama social tejida para esclarecer la verdad del caso Ayotzinapa. Aunque el Ejército pretenda bloquear y/o sabotear las investigaciones, éstas no se detendrán. Como recuerda doña Cristina Bautista, los padres de los desaparecidos, verdaderos héroes cívicos de nuestra última década, no lo permitirán.

X: [@lhan55](https://twitter.com/lhan55)

<https://www.jornada.com.mx/2024/02/27/opinion/016a1pol>